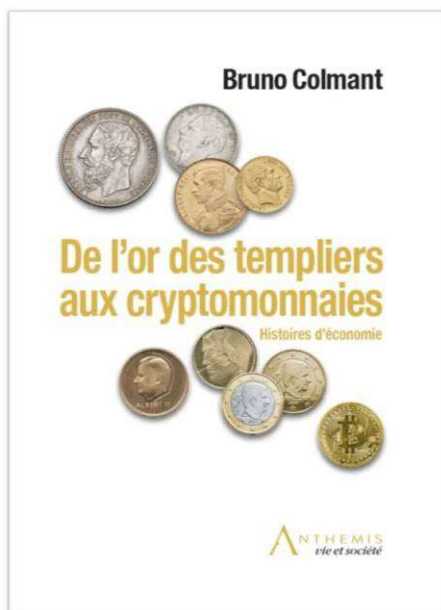


Critique de livre: “De l’or des templiers aux cryptomonnaies. Histoires d’économie.” /Bruno Colmant

Anthemis, 2018, 148 p.



Critique par Carlos Bourgeois, member du comité de redaction Revue Bancaire et Financière

L’objectif du livre est de « rassembler de brèves chroniques, modulées de manière chronologique et liées à un événement, anecdotique ou magistral, de l’histoire économique ».

L’auteur a ainsi rassemblé 58 chroniques aux sujets fort divers et en relation avec l’économie : ses idéologies, la monnaie sous tous ses aspects, des éléments de philosophie liée à l’économie, la politique économique, la grande et les petites histoires de l’économie.

Quelques titres au hasard : du Code Hammourabi à Google Earth, Les templiers et l’affaire des pièces d’or, le capitalisme de Calvin, l’aluminium c’est l’or, de Panama à Eurotunnel, prophétie de déflation et monnaie fondante, l’économiste du Troisième Reich, Deux ex-Beatles, le 1^{er} août 1971, 1979 : Fourastié et la fin des temps psychotropes, Il y a 47 ans, Camille Gutt, l’utopie de l’euro, le bitcoin avant des cryptomonnaies d’Etat. Et bien d’autres encore...

C'est dire la diversité des sujets ! C'est dire aussi l'intérêt de l'économie dans notre histoire : elle s'imbrique aussi bien dans la vie et les choix de l'individu que dans ceux de la société dans son ensemble. Et le mouvement est réciproque.

L'auteur fait très bien ressentir cette complexité et bien que chaque sujet soit forcément traité brièvement vue la nature des textes, pratiquement chaque chronique suscite de l'intérêt ou à tout le moins de la curiosité. L'auteur a l'art d'associer différents éléments de la vie en général et de l'économie d'une façon qui éclaire le tout d'une nouvelle lumière. Cela ne révèle pas nécessairement de nouvelles théories mais ouvre la réflexion du lecteur à d'autres associations et cela enrichit la vision de l'histoire et de l'actualité économique.

En résumé : un survol intelligent et non structuré de l'histoire économique.
Par ailleurs écrit dans une langue riche et élégante, ce qui ne gêne rien !